

Déchirer ^{XL}

by Patricia Urquiola



MU
TIN
A

Déchirer^{XL}

by Patricia Urquiola

Déchirer è stata la svolta che ha distinto Mutina nel mondo delle superfici d'autore e che ancora oggi si conferma come una delle collezioni più rappresentative. Mutina ha deciso di celebrare questo grande successo proponendo Déchirer in un nuovo formato XL. La versione Decor viene riproposta nel formato 100 x 300 cm, permettendo ai bassorilievi decorativi di svilupparsi su una superficie continua. L'azienda ha scelto di rilanciare questa collezione scegliendo il minor spessore disponibile (3 mm con fibra) e realizzando una lastra molto leggera (circa 25 kg), che si presta perfettamente ad essere utilizzata su superfici verticali interne ed esterne.

È realizzata interamente con un impasto di grès porcellanato non smaltato (UGL) e presenta tre colorazioni: gesso, grafite e avana. Déchirer XL consiste in pura materia pressata all'interno di un impianto ceramico di ultima generazione che consente di realizzare strutture su grandi lastre, mantenendo perfettamente definiti i dettagli dei bassorilievi. Il prodotto viene commercializzato rettificato per consentire una fuga minima.

Déchirer was the breakthrough that distinguished Mutina in the world of designer tiles, and is still considered one of the most emblematic collections of its kind. Mutina has decided to celebrate this great success by proposing Déchirer in a new, XL size. The Decor version is now re-proposed in the size 100 x 300 cm, allowing the bas-relief decorations to extend over a continuous surface. The company decided to relaunch this collection in the lowest possible thickness (3 mm with fibre), and in a very lightweight slab (around 25 kg), which is perfectly suitable for use on internal and external vertical surfaces.

It is made entirely from an unglazed porcelain stoneware body and available in three shades: gesso, grafite and avana. Déchirer XL is made from pure ceramic body, which is then pressed in a latest generation machine that makes it possible to create textured surfaces even on large slabs, keeping the details of the bas-relief decorations perfectly well defined. The product is sold with rectified edges to allow a minimal joint.



Déchirer nasce dalla volontà di creare una superficie con l'opacità del cemento, materiale che amo, pur conservando la propria identità di materia ceramica. Lavorando a quattro mani, intervenendo continuamente sul processo creativo e di produzione, riuscendo anche a divertirci.

Déchirer comes from the idea of creating a surface inspired by the opacity of concrete but also preserving its identity of ceramics. We work for four hands, always taking part into the creative and production process, and also enjoying it.

Patricia Urquiola



Gesso, Avana, Grafite





This page: Avana, Gesso, Grafite.
Opposite page: Gesso.



Sizes & Colors

design	Patricia Urquiola	2017
production	industrial	
material	gres porcellanato non smaltato ad impasto omogeneo unglazed homogeneous porcelain stoneware	
thickness	3 mm con fibra di vetro/3 mm reinforced with back glass fiber	
*	misure nominali/nominal sizes	
size	* 100-300 cm	

Modello depositato piastrelle n° 001615790-001 – data di deposito: 25/09/2009
 Registered design n° 001615790-001 – date of registration: 25/09/2009
 Modello depositato piastrelle n° 001615774-001 – data di deposito: 25/09/2009
 Registered design n° 001615774-001 – date of registration: 25/09/2009



Déchirer ^{XL} Gesso
 * 100-300 cm * 39"-118"



Stucco/Grout: Bianco 50



Déchirer ^{XL} Grafite
 * 100-300 cm * 39"-118"



Stucco/Grout: Nero 06



Déchirer ^{XL} Avana
 * 100-300 cm * 39"-118"



Stucco/Grout: Sand 80

Technical Features

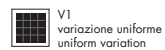
UNI EN14411:2012 App. UGL. (Bla Group)

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	DÉCHIRER XL
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua/ water absorption	< 0,5%	conforme in conformity with standard
ISO 10545/6	resistente all'abrasione profonda UGL resistance to deep abrasion UGL	< 175 3mm	conforme in conformity with standard
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock	soddisfa i requisiti comply requirements	resiste resistant
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost resistance	soddisfa i requisiti comply requirements	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli acidi e basi resistance to acids and alkalis (low and high concentration)	valore dichiarato declared value	A
	resistenza ai prodotti chimici per uso domestico resistance to household cleaning agents and swimming pool chemicals	minimo classe B minimum class B	A
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stains resistance	minimo classe 3 minimum class 3	5
EN 13501 (rev. 2005)			A2-s1,d0

LEED CERTIFICATION 4.1

Sistema produttivo con certificazione ambientale ISO 9001
Management system ISO 9001

30% pre-consumer recycled material
(Déchirer XL Gesso)
40% pre-consumer recycled material
(Déchirer XL Grafite and Avana)



Packing

FORMATO SIZE	PZ-MQ PCS-SQM	PZ-SCAT PCS-BOX	MQ-PZ SQM-PC	PZ-PAL PC-PAL	KG-PZ KG-PC	KG-PAL KG-PAL	MQ-PAL SQMS-PAL
100-300 cm	0,33	1	3	20	24,6	492	60

Patricia Urquiola



Architetto e designer spagnola, ma italiana di adozione, fa parte del team Mutina dal 2008. Ha disegnato numerose collezioni, tra cui: la serie Déchirer, Bas-Relief, Azulej e Tierras.

Patricia Urquiola è nata a Oviedo, in Spagna, ma vive e lavora a Milano da più di vent'anni. Dopo essersi laureata nel 1989, ha lavorato per Achille Castiglioni, collaborato con Vico Magistretti ed è stata responsabile Design per Lissoni Associati. Nel 2001, ha aperto il suo studio lavorando nei settori del product design, interni e architettura. Ha realizzato progetti retail e allestimenti per Gianvito Rossi, BMW, Flos, Missoni, Moroso, Officine Panerai, H&M, Santoni, Pitti Uomo Firenze e ha vinto diversi premi internazionali tra cui: la "Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes" del Governo Spagnolo, l'Ordine di Isabella la Cattolica, consegnato da Sua Maestà il Re di Spagna Juan Carlos I, "Designer del decennio" e "Designer dell'anno".

Patricia Urquiola, Spanish architect and director and adopted Italian, is one of the pioneers of the Mutina team. She designed numerous collections since 2008, including the Déchirer series, Bas-Relief, Azulej and Tierras.

Patricia Urquiola was born in Oviedo, Spain, but has lived and worked in Milan for over 20 years. After her graduation in 1989, she worked for Achille Castiglioni, collaborated with Vico Magistretti and was Head of Design at Lissoni Associati. She opened her own studio in 2001, working in product design, interior design and architecture. She realised retail and fitting projects for Gianvito Rossi, BMW, Flos, Missoni, Moroso, Officine Panerai, H&M, Santoni and Pitti Uomo Firenze and won numerous international prizes including: Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes and the Order of Isabella the Catholic, awarded to her by King Juan Carlos I of Spain, 'Designer of the Decade' and 'Designer of the Year'.



Déchirer è la bellezza di poter rischiare. Di non voler seguire una norma. Respirare l'aria e interpretarla liberamente. Qualcosa che si spera vada al di là del momento. Anche un servizio, un abaco che si propone alla sensibilità dei progettisti che lo usano, giocando con i neutri, i decori e la luce, per creare una visione personale.

Déchirer is the beauty of being able to risk and not wanting to follow any rules. It's the beauty of breathing air and interpreting it the way we want. We hope this goes beyond current trends. It also serves as a sort of abacus that might appeal to the sensitivity of the designers who use it, playing around with neutral shades, decorations and light, to create a personal vision.

Patricia Urquiola

